

EFTERMATERIALE TIL:

JAGTEN PÅ RIMRÆVEN REMSE

For at skabe det bedste udbytte af forløbet *Jagten på Rimræven Remse*, kan det være en fordel at arbejde videre med forløbet hjemme i institutionen. Dette fordi børnenes læringsproces styrkes, når et forløb er konstrueret af en "før-under-efter-hjem" struktur.

Det vil sige, at:

1. Børnene møder forløbet forud for besøget på biblioteket.
2. De oplever forløbet på biblioteket.
3. De genbesøger det hjemme i institutionen.
4. De får et produkt med hjem, der understøtter deres evne til at berette om oplevelsen i hjemmet og dermed læringsforankre den.

I nedenstående efter-materiale er det derfor inspiration til punkt 3 og 4, der fokuseres på. Man kan dog nøjes med at give børnene det eftermateriale, som er blevet udleveret på biblioteket, hvis det passer bedre til hverdagen.

Højtlesning af afskedsbrev

Start med at læse det udleverede afskedsbrev højt for børnene. Det kan være en god måde at runde biblioteksoplevelsen af på og sætte ord på det, I har været igennem. Brug brevet som afsæt til samtale – hvad husker børnene bedst? Hvad var sjovt, spændende eller nyt?

Farvelægning af remse-tegning

Lad børnene fordybe sig i farvelægningen af den udleverede remse-tegning. Tal med dem om, hvad de ser i tegningen og hvad de husker om Remse.

Remse-klistermærke

Fordel remse-klistermærket fra biblioteket på børnenes pladser, eller lad dem selv lægge det ud, så det kommer med hjem. Det kan bruges til at skabe bro mellem institution, bibliotek og hjem, og styrke læringsudbyttet.



Kreative forløb

Fortsæt oplevelsen med kreative projekter i institutionen.

Her kan I:

- Skabe figurer fra forløbet.
- Skabe steder fra forløbet.
- Tegne eller male billeder til rimene.
- Tegne eller male oplevelser fra besøget.

Lytte, synge og danse til *Halfdans ABC*

Musik gør sproget levende. I kan lytte til indspilninger af *Halfdans ABC* og lege med:

- At synge rimene højt sammen.
- At danse til musikken – hvordan bevæger man sig til ordenes rytme?
- At føle musikken – hvordan føles den i maven, i fødderne, i fingrene?
- At undersøge hvad man føler ved langsomme sange.
- At undersøge hvad man føler ved sange med højt tempo.
- At lade børnene eksperimentere med selv at finde på bevægelser til rimene.

I låner musikken her: [Lån Halfdan Rasmussens ABC](#)

Lad jer inspirere af sproggaven:

Trin 3 i Sproggaven inviterer til at arbejde videre med sproget gennem leg, oplevelser og kreativitet.

Her kan I:

- Arbejde med fase 3 i udvidet dialogisk læsning.
- Tegne eller male episoder fra biblioteksbesøget – hvad skete der?
- Arbejde videre med rim og remser.
- Besøge en havn og se, om I kan finde *Osteskipperens* skib.
- Finde bondehuset fra *Majmånedens katte*.
- Se en hønsegård som den *Rimræven Remse* jages ud af.

Ved at arbejde med disse elementer skaber I en rød tråd mellem børnehaven og biblioteket, så børnene er godt klædt på til en sjov og lærerig oplevelse med Rimræven Remse.

Vi glæder os til at byde jer velkommen på biblioteket!

